

## Leerblad over televisieseries

### Theorie televisieseries

Televisieseries zijn er in verschillende genres, voor ieder wat wils... Zo heb je politieseries, ziekenhuisseries, komedieseries, dramaseries en soaps. Bij sommige series kan je afleveringen los bekijken, maar veel series zijn **vervolgverhalen**.

De **verhaallijnen** worden vervolgd in de volgende aflevering. Sommige televisieseries bestaan uit een beperkt aantal afleveringen, andere series lopen jarenlang door. Denk hierbij bijvoorbeeld aan *Goede tijden, Slechte tijden*.

Aan het einde van zo'n aflevering vindt vaak een **cliffhanger** plaats. Een cliffhanger moet ervoor zorgen dat je benieuwd bent hoe iets afloopt. Daarom stopt een aflevering vaak op een spannend punt, zodat je nog niet weet of het goed of slecht afloopt. De maker van zo'n serie hoopt daarmee dat je de volgende keer weer gaat kijken.

### Opbouw van een televisieserie

- Allereerst worden er verhaallijnen bedacht. Dit worden ook wel **storylines** genoemd.
- Daarna schrijven andere mensen een **scenario**. Dit is een beschrijving van de situaties met daarbij de gesproken teksten.
- De teksten van de *personages* staan in het **script** die de acteurs uit hun hoofd moeten leren.
- Een aflevering bestaat uit verschillende **scènes**. Aan het eind van zo'n scène verspringt het beeld. Er wordt dan bijvoorbeeld een tijdsprong gemaakt of er wordt overgeschakeld naar een andere plaats of naar een ander personage.
- De **regisseur** bepaalt uiteindelijk hoe de acteurs moeten spelen en wat zij precies moeten zeggen.